

புனித பீட்டர் உயர் கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
தமிழ்த்துறை
ஆவடி, சென்னை -54.

Department of Tamil

நோக்கு (vision)

தரமான தமிழ்க் கல்வியின் வழி தமிழ்மொழி உணர்வும், கலை. இலக்கிய திறனாய்வு பார்வையும், சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களையும் போற்றும் எண்ணமும், வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன் மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.

இலக்கு (mission)

தரமான தமிழ்க் கல்வியின் வழி தமிழ்மொழியில் ஆளுமையும் தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மிக்க இளைஞர்களை உருவாக்குதல்.

- ❖ தமிழ் ஆய்வுக்காலத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப் படுத்துதல்.
- ❖ தமிழ்மொழி வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல், உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குத் தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் பிறத்துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- ❖ காரணக் காரியத் தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாக்கத் திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகளை அளித்தல்.

B .A Tamil

(Programme of Outcome) (PO) கல்வியின் குறிக்கோள்

PO1. தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

PO2. படைப்பாற்றல் மிக்கவர்களாகவும் இலக்கிய விமர்சகர்களாகவும் திகழும்படிச் செய்தல்.

PO3. தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் சமூகத்தை உருவாக்குதல்.

PO4. தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.

PO5. தமிழ் பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Programme Specific Outcomes (PSO) முதன்மை பாடத்தின் பயன்கள்

PSO1. தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள் சொல் நெறிகளை எடுத்துரைத்தல்

PSO2.மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.

PSO3. தமிழ் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்.

PSO4. வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், கணினி, ஊடகவியல் ,உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடுத் தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

PSO5 தமிழ் இலக்கியவாதிகளாக வளர்வதற்கும் தமிழ்ப்பேச்சாளராக வருவதற்கும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

PSO6 தமிழ் இலக்கியம் படைப்பதற்குண்டான வாய்ப்புகள் அதிகரிக்க செய்யும்.

இலக்கியம் படைப்பு (கவிதை, சிறுகதை, நாவல்)

PSO7 தமிழ் இலக்கணம் படைப்பதற்குண்டான வாய்ப்புகளை உருவாக்கி தருதல். தமிழ் இலக்கணம்- (எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி)

PSO8 தமிழில் திறனாய்வு கட்டுரைகள் படைப்பதற்குண்டான வாய்ப்புகள் அதிகரிக்க செய்யும் தமிழைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகின்ற முறைகள் வளரும்.

விளைவு சார்ந்த கல்வி (course of out come) முதல் பருவம்
சிறப்பு பாடம்

தாள் 1 இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் உரைநடையும்

C01 : மரபு கவிதை படைக்கும் திறன்

அலகு 1 சுப்பிரமணிய பாரதியார் - குயில் பாட்டு

அலகு 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

C02: லிமரிக் கவிதை படைக்கும் திறன்

அலகு 3 ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்னிமலைகிளியோபாத்ரா

C03: ஆய்வு நோக்கில் உரைநடை நூல்கள் படைக்கும் திறன்

அலகு 4 திரு .வி. க - முருகன் அல்லது அழகு

அலகு 5 மு. வ - நண்பருக்கு

நன்னூல் - இலக்கணம் 118UTAT04 தாள் -2

C01: இலக்கணம் அடிப்படையை தெரிந்து கொள்ளும் திறன்
அலகு 1 பாயிரம்

C02: எழுத்தியலை அறிந்து கொள்ளும் திறன்

அலகு 2 எழுத்தியல்

அலகு 3 பதவியல்

C03: உயிர் எழுத்து புணர்ச்சி விதியை அறியும் திறன்

அலகு 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

C04: மெய்எழுத்து உறுபு புணர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துக்கொள்ளும் திறன்

அலகு 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல் , உருபு புணரியல்

C05: எழுத்து இலக்கணம் படைக்கும் திறன்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 118UTAT05 தாள் -3

C01: வரலாற்றை எழுதும் திறன்

அலகு 1 தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக்காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

C02: தமிழ் சார்ந்த அகழ்வாராய்ச்சியை அறியும் திறன்

அலகு 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி- பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத்தொடர்புகள்.

C03 ;அக்கால தமிழ்ச் சமூக நிலை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

C04 :தமிழ் மன்னர்களின் அரசியல் பண்பினை உள்வாங்கும் திறன்

அலகு 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

C05: அக்கால சமூகச் சூழல்கள் பற்றி அறியும் திறன்

அலகு 5 தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

இரண்டாம் பருவம்

218UTAT03 – இக்கால இலக்கியம்

தாள்-4 இக்கால இலக்கியம் -2 நாடகம் , புதினம் சிறுகதை

C01: நாடகம் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்

C02: நாடகம் வசனம் உச்சரித்து நடிக்கும் திறன்

அலகு 2 இன்குலாப் - ஒளவை நாடகம்

CO3: புதினம் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழ்தான்

அலகு 4 பூமணி - பிறகு (புதினம்)

CO4 ;சிறுகதை படைக்கும் திறன்

அலகு 5 புதுமைப்பித்தன் - சிறுகதைகள்

தாள் -5 218UTAT04- நன்னூல் - ii

Co1: தமிழில் சொல் இலக்கணம் படைக்கும் திறன்

அலகு -1 பெயரியல்

Co2: வினையியல் இயல்புகளை அறிந்துகொள்ளும் திறன்

அலகு 2 வினையியல்

CO3: பொதுவியல் இயல்புகளை தெரிந்து கொள்ளும் திறன்

அலகு 3 பொதுவியல்

CO4: இடைச்சொற்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் திறன்

அலகு 4 இடையியல்

CO5: உரிச்சொல் பகுத்தறியும் திறன் வெளிப்படும்.

அலகு 5 உரியியல்

தாள் -6 218UTAT05 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -2

CO1; தமிழ் வரலாற்று நூல்களைப் படைக்கும் திறன்

அலகு1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்

CO2: சோழர்காலத்தில் அரசியல் நிலைகளை அறிந்து கொள்ளும் திறன்

அலகு 2 சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

CO3: பாண்டியர் காலம் முதல் நாயக்கர் காலம் வரை அரசியல் நிலை தெரிந்துகொள்ளும் திறன்.

அலகு 3 பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர் தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

CO4: மேல்நாட்டவரின் வணிகத்திறனும் அரசியல் அணுகுமுறைகளை அறியும் திறன்

அலகு 4 ஐரோப்பியரின் வரவு - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூக நிலை

அலகு 5 இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

CO5: இந்நூலைப் படிப்பதின் மூலம் அரசு நடத்தும் தேர்வுகளை எதிர்க்கொள்ளும் திறன்

மூன்றாம் பருவம்

தாள் -7 அகத்திணையியல்

CO1: அக இலக்கணம் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 அகத்திணையியல்

CO2: களவியல் நெறிகளை அறியும் திறன்

அலகு 2 களவியல்

CO3: பழந்தமிழரின் திருமண வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்

அலகு 3 வரைவியல்

CO4: கற்பியல் சார்ந்த சிந்தனைகளை மேலோங்க செய்யும்

அலகு 4 கற்பியல்

CO5: அக மரபு சார்ந்த விளைகள் சிந்தனை வளரும்

அலகு 5 ஒழிபியல்

தாள் -8 இலக்கியம் -சமய பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

CO1 : பக்தி இலக்கியம் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் - அப்பன் நீ அம்மை நீ - என்று தொடங்கும் பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்

CO2: பக்தி நிலையை அறியும் திறன்

அலகு 2 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
'ஆலைநீள் கரும்பு' என்றும் 'மன்னுபுகழ்' என்றும் தொடங்கும் இரு
பதிகங்கள்

CO3; பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
வருகைப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்

CO4: தூது இலக்கியம் படைக்கும் படைக்கும் திறன்

அலகு 4 அழகர் கிள்ளை விடு தூது

CO5: நாடக இலக்கியம் படைக்கும் திறன்

அலகு 5 சரபேந்திர பூபாலக்குறவஞ்சி முழுமையும்

சார்புப்பாடம் -318UTAT05 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தாள் -9

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 சங்க இலக்கியம் - சங்கம் பற்றியச் சான்றுகள்

CO2: சங்க இலக்கியம் வரலாற்று முறையில் அறியும் திறன்

அலகு 2 எட்டுத்தொகை நூல்கள், பத்துப்பாட்டு நூல்கள், சங்க
இலக்கியச் சிறப்புகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள், அகப்பொருள்
நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்.

CO3: நீதி நூல்கள் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 நீதி இலக்கியம்

CO4: காப்பிய இலக்கியம் வரலாற்றும் முறையில் அணுகும் திறன்

அலகு 4 காப்பிய இலக்கியம்

CO5: பக்தி இலக்கியம் வரலாற்று முறையில் அணுகும் திறன்

அலகு 5 பக்தி இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

CO1: காப்பிய இலக்கியங்கள் படைக்கும் திறன் தாள் -10

அலகு1 சிலப்பதிகாரம் - அரங்கேற்றுக் காதை, மனையறம் படுத்த காதை

அலகு 2 மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

CO2: சைவ காப்பியங்கள் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 பெரிய புராணம் - தடுத்தாட் கொண்ட புராணம்

CO3: வைணவ காப்பியங்களைப் படைக்கும் திறன்

அலகு 4 கம்பராமயணம் - உருக்காட்டுப் படலம்

CO4: கிருத்துவக் காப்பியங்கள் படைக்கும் திறன்

அலகு 5 தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

CO5: இஸ்லாமிய காப்பியங்களைப் படைக்கும் திறன்

அலகு 6 சீறாப்புராணம் - பாத்திமா திருமணப் படலம்

418UTAT04 - தாள்-11 - இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

CO1: புறப்பொருள் இலக்கணம் படைக்கும் திறன்

அலகு -1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

CO2: அக்கால வீர விதிமுறை அறியும் திறன்

அலகு 2 வெஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

CO3: வெற்றிக்குரிய இலக்கணத்தை அறியும் திறன்

அலகு 4 தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

CO4: புகழ்க்குரிய இலக்கணத்தை அறியும் திறன்

அலகு 5 பாடாண் படலம்

418UTAT05- தாள் 12 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தாள்- 12

CO1:சிற்றிலக்கியத்தை வரலாற்று நோக்குடன் அணுகும் திறன்

அலகு 1 சிற்றிலக்கியம்

CO2: இலக்கணத்தை வரலாற்று நோக்குடன் அணுகும் திறன்

அலகு 2 தமிழ் இலக்கண வகை - சமய தத்துவ இலக்கியம்- உரைவகை

CO3: தமிழ் இசை, நாடக நூல்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் அணுகும் திறன்

அலகு 3 இசை நாடக இலக்கியம்

CO4: தமிழ்ப் புலவர்களை வரலாற்றும் முறையில் அணுகுவது

அலகு 4 மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் தமிழ்ப் புலவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம்

CO5: நவீன இலக்கியத்தை வரலாற்றி ரீதியாக அணுகும் திறன்

அலகு 5 புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் துறைதோறும் தமிழ் - என்றுமுள தென் தமிழ்

CO6:அரசு நடத்தும் தேர்வுகளை எளிமையாக எதிர்கொள்ளும் திறன் வளரும்

ஐந்தாம் பருவம்

518UTAT01 - சங்க இலக்கியம் அகம் தாள்- 13

CO1: சங்க கால வாழ்வியல் முறைகளை அறியும் திறன்

அலகு 1 நற்றிணை - 91 முதல் 110 வரை

அலகு 2 குறுந்தொகை - 91 முதல் 110 வரை

CO2: காடும் காடு சார்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் அறியும் திறன்

அலகு 3 கலித்தொகை - முல்லைக் கலி

CO3: சங்க கால அக வாழ்வியல் இயல்புகளை அறியும் திறன்

அலகு 4 அகநானூறு - 81 முதல் 90 வரை

CO4 : அக்கால மலைவளம் பற்றி இலக்கியம் மூலம் அறியும் திறன்

அலகு 5 பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு

தாள் -14 518UTAT02 – யாப்பருங்கலக்காரிகை

CO1: எழுத்து, அசை, சீர் இயக்க நிலைகளை அறியும் திறன்

அலகு 1 உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

CO2: தளை, அடி, தொடை அடிப்படை இலக்கணம் அறியும் திறன்

அலகு 2 உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

CO3: பாவகையில் செய்யுள் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு 4 செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

CO4: உறுப்பு இலக்கணத்தில் விடுபட்டுள்ளதை அறியும் திறன்

அலகு 5 ஒழிபியல்

CO5: யாப்பு இலக்கணம் நூல் படைக்கும் திறன்

தாள் -15 518UTAT03 - தமிழ் மொழி வரலாறு

CO1: மொழி அறிவை வளர்க்கும் திறன்

அலகு 1 மொழி அரிய கலை - பேச்சி மொழியும் எழுத்து மொழியும் உணர்ச்சி மொழி அறிவு மொழி செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம்.

CO2:மொழியில் இலக்கணம் திரிபுகள் ஏற்படும் நிலை அறியும் திறன்

அலகு 2 இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - மருஉ- ஒலித்திரிபு

CO3:பன்முகம் இயற்கை மொழியை அறியும் திறன் மேலோங்கும்

அலகு 3 இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி- குழந்தைமொழி

CO4:மொழியை ஆய்வு நோக்கத்தோடு அணுகும் திறன்

அலகு 4 மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் ஆரிய மொழியினம்

அலகு 5 திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து- எண்கள்

CO5: திராவிட மொழிகளைப் பற்றி அறியும் திறன்

தாள் -16 518UTAT03 - இலக்கியத் திறனாய்வு

CO1: திறனாய்வு நூல்கள் எழுதும் திறன்

அலகு 1 இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்

CO2: கலையும் இலக்கியத்தையும் ஒப்பிட்டு திறனாய்வு வளரும்

அலகு 2 கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கட்டுப்பாடு- இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும் வகைகளும்.

CO3: சொல், ஓசை ஆராய்ச்சி திறன்

அலகு 3 கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

CO4:கவிதை இலக்கியத்தை ஆராய்ச்சி முறையில் அணுகும் திறன்

அலகு 4 கவிதையும் பொருளும் - குணஞ்சியும் குமரிமுனையும் - கவிதை-உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் - புறமும்

CO5: புதினம், நாடகம், சிறுகதை ஆகிய இலக்கியங்களை ஆய்வு நோக்கத்தோடு பார்க்கும் திறன்

அலகு 5 வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை-கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம்- நாடகம் - சிறுகதை

தாள் 17 இதழியல்

CO1: பத்திரிகை நூல்கள் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

CO2: இதழ்களின் வரலாற்றை அறியும் பண்பு வளரும்

அலகு 2 இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

CO3: இதழ்களின் வரலாற்றை அறியும் பண்பு வளரும்

அலகு 3 செய்தியாளர் - செய்தி- செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்

CO4: செய்தியாளர்க்குரிய தகுதிகள் அறியும் முடியும்

அலகு 4 செய்திகளைச் செப்பனி முதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் -செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்- செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

CO5: பத்திரிகைப் பற்றிய மொழி நடை அறிவு மேலோங்கும்

அலகு 5 இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத்தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

ஆறாம் பருவம்

தாள் 18 - 618UTAT01 சங்க இலக்கியம்

CO1:அரசர்க்குரிய சிறப்பு இயல்புகளை அறியும் திறன்

அலகு 1 பத்திற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து

CO2: அரசர்க்குரிய பண்பு நலன்களை அறிந்துகொள்ளும் திறன்

அலகு 2 புறநானூறு - ஒளவையார் பாடல்கள்

CO3: மரபு கவிதை இசைவடிவில் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 மா அ யோ யே என்று தொடங்கும் 3ம் பரிபாடல்

இரு நிலம் துளங்காமை என்று தொடங்கும் 9ம் பரிபாடல்

CO4:அக்கால போர்களம் தன்மைகளைப் பற்றி அறியும் திறன்

அலகு 4 பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை

CO5: அரசற்குரிய ஆளுமைப் பண்புகளை அறியும் திறன்

அலகு 5 திருக்குறள் - பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதல் இடனறிதல் வரை

தாள் - 19 618UTAT02 - தண்டியலங்காரம்

CO1: அணி இலக்கணம் படைக்கும் திறன்

அலகு 1 தன்மையணி முதல் தீவகவணிவரை 1-14 அணிகள்
அலகு 2 பின்வரு நிலையணி முதல் ஒட்டணிவரை 11-19
மொழிக்கும் அணிகள்

CO2: இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் அணிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் திறன்

அலகு 3 அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை 11-19
அலகு 4 பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை -20-27 அணிகள்

CO3: மொழிக்கும் அழகுச்செய்யும் திறன் மேலோங்கும்

அலகு 5 மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாகவிக பணி வரை 28-35

CO4: அணிகளை இலக்கியத்தில் கையாளும் திறன் வளரும்

தாள் - 20 618UTAT03 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

CO1: பன்மொழி ஆராய்ச்சிக்கு வித்திடம் திறன்

அலகு 1 ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு

CO2: ஒலி, சொற்கள் பற்றி ஆராய்ச்சி நோக்கத் திறன் வளரும்

அலகு 2 ஒலியழுத்தம் - ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு அடிச்சொற்கள்

CO3: சொல்வகை இலக்கணம் சார்ந்த ஆய்வுகள் மேலோங்கும்

அலகு 3 பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள் எண்ணுப்பெயர்கள்
அலகு 4 வினைச்சொல் வினைவகை - சுட்டு முதலியன

CO4: சொற்றொடர் சார்ந்த ஆராய்ச்சி பாங்கு வளரும்

அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

தாள்- 21 618UTAT04 விருப்பப் பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்

CO1: நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை அறியும் திறன்

அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் செல்வாக்கு

CO2: நாட்டுப்புற இசையைப் பற்றி அறியும் திறன்

அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் - நாட்டுப்புற பாடல்களின் வடிவம் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.

CO3: பழமொழி விடுகதைகள் படைக்கும் திறன்

அலகு 3 பழமொழிகள், விடுகதைகள்

CO4: நாட்டுப்புறம் கதைகளை அறியும் திறன்

அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் - கதைமொழிகள் பாடல்கள்

CO5: நாட்டுப்புற வாழ்வியல் முறைகளை அறியும் திறன்

அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல் சமூகவியல் மானுடவியல் உளவியல் நோக்கு

CO6: நாட்டுப்புற இலக்கியம் படைக்கும் திறன்

தாள் 22 விருப்பப் பாடம் 618UTAT05 அடிப்படைக்கணினியியல்

CO1: கணினி வரலாறு பற்றி அறிந்துகொள்ளும் திறன்

அலகு 1 கணினி தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு

CO2: கணினி மென்பொருள் வன்பொருள் குறித்து அறியும் திறன்

அலகு 2 மென்பொருள் - வன்பொருள் பாகுபாடுகள்

CO3: கணினியின் உட்பாகங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு 3 கணினி அமைப்பு - உறுப்புகள்

CO4: கணினி வழி தொழில் நுட்ப அறிவை வளர்த்துகொள்ளுதல்

அலகு 4 இணையம் - இணைய தளம்

CO5: மின் அஞ்சல் முறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 5 மின் அஞ்சல் குறித்துப் பொதுவான செய்திகள்